

Premio KINOMATA

Premessa

Giunto alla sua quinta edizione, il Premio KINOMATA, promosso dalla CUC - Consulta Universitaria del Cinema in collaborazione con il progetto culturale di FAScinA - Forum Annuale delle Studiose di Cinema e Audiovisivi, anche quest'anno prosegue il suo cammino con l'intento di valorizzare gli Women's Studies di ambito cinematografico all'interno della produzione storico-teorica italiana.

Il Premio intende infatti incrementare la visibilità e l'impatto di questa prospettiva di ricerca, favorendo eventuali traduzioni in altre lingue e sollecitando una più ampia circolazione di questo genere di contributi che, a fronte di una ormai radicata tradizione internazionale, cominciano a diffondersi anche nella nostra comunità accademica.

Regolamento

Art. 1 – Istituzione del Premio

Il Premio verrà assegnato a contributi di ricerca, saggi o volumi scientifici, che abbiano come tema la presenza, il lavoro o la rappresentazione delle donne nel cinema e negli audiovisivi. Il Premio prevede due categorie: 1) Saggi apparsi su riviste e in volume; 2) Monografie. Al termine della selezione, a seconda delle candidature presentate, saranno individuati i/le vincitori/vincitrici di entrambe le categorie.

Art. 2 – Requisiti di ammissione

La partecipazione alla quinta edizione (2024) è riservata a contributi scritti in italiano, francese o inglese, **pubblicati nell'anno 2023** su riviste scientifiche o in volumi o collane di rilevanza scientifica per il GSD Cinema, Fotografia, Radio, Televisione e Media digitali.

Art. 3 – Domanda di partecipazione

La domanda di partecipazione deve essere inviata tramite apposito modulo allegato al presente regolamento, sottoscritta e completa degli allegati richiesti, all'indirizzo **segreteria@consultacinema.org** entro e non oltre il **15 novembre 2024**. Ai candidati e alle candidate verrà richiesto di inviare, oltre alla domanda di partecipazione: copia del contributo in formato pdf; un abstract (4.000 caratteri); un breve curriculum vitae.

Art. 4 – Composizione del Comitato scientifico

Il Comitato scientifico del Premio KINOMATA è composto da: Lucia Cardone, Giulia Carluccio, Mariagrazia Fanchi, Sandra Lischi, Stefania Parigi, Stefania Rimini, Rosamaria Salvatore. Le componenti del Comitato Scientifico non possono candidare lavori a loro firma al Premio KINOMATA.

Art. 5 – Istituzione della Giuria

Il Comitato scientifico elegge ogni anno una Giuria composta da 7 esperte ed esperti, che saranno chiamati ad esprimersi sulla pertinenza, sulla originalità, sul rigore metodologico e sulla innovatività dei lavori candidati. La commissione assegnerà il

Premio secondo requisiti di qualità e di equità. Il giudizio della Giuria sarà insindacabile e inappellabile. In mancanza di adeguati requisiti di qualità il Premio potrà non essere attribuito.

Per la edizione del 2024 la Giuria è così composta: Silvio Alovisio, Alice Cati, Mariapia Comand, Raffaele De Berti, Luisella Farinotti, Nicoletta Marini-Maio, Sara Martin.

Art. 6 – Premiazione

Alla vincitrice / vincitore sarà comunicata l'attribuzione del Premio con congruo anticipo rispetto alla assegnazione. La premiazione avverrà nell'ambito dell'assemblea della Consulta Universitaria di Cinema, che è prevista nel febbraio 2025 presso l'Università di Torino.

Premio KINOMATA 2024
Domanda di partecipazione

..l.. sottoscritt... nat...
il a Residente in
via C.A.P.
Località:Pr.
Tel. Cell. E-
mail:

DICHIARA

- di accettare ogni norma prevista dal regolamento del Premio;
- di aver svolto personalmente l'attività di ricerca e di non aver violato diritti di terzi;
- di dare il proprio consenso al trattamento dei dati personali alla commissione giudicatrice, che ne farà uso limitatamente alle finalità previste dall'Associazione.

ALLEGA ALLA PRESENTE DOMANDA

- copia del contributo (formato pdf);
- abstract del contributo (4.000 caratteri);
- breve curriculum vitae.

...l.. sottoscritt... dichiara sotto la propria responsabilità che i dati riportati nel presente modulo corrispondono a verità.

Data Firma